



5. I ved vel nok, vi "bladrer rundt" i HOLMBLADs SALMEBOG,
vi bruger RUDER ES og HJERTER TO i vores sprog,
i KOGEBOGEN findes også lidt, som bruges kan,
STEGT ÅL OG HONNINGBRØD er mad, som glæde kan hver mand,
SILDERUMPEN OXEKOV også findes her,
JAGE HANEN NED det med snapsør ofte sker,
selv en PÆREVALS kan vi danse, hvis vi vil,
men skal vi "danse mad" må en BORDDANS høre til.
6. At "folk" fra før vor tid har lavet danse, ved vi godt,
vi "danser" gerne "disse folk", hvis navne lyder flot,
JENS MADSENS LIVSTYK', MORTENS POLKA og PER JENSENS VALS,
hver enkelt pige sikkert er for disse mænd tilfals,
MORTEN LARSEN og GAMLE ELSE følges ad,
MADS TOBAK den røg gør ej BETTE METT så glad,
når FRU LANDSDOMMER til FRANTS STUMP gør lystig kur,
PIGERNES AFTENSANG er musikken, som hun bru'r.
7. Modeller for vor dans vi også finde kan hos dyr,
for HANEGAL DEN TOPPED' HØNE meget hurtigt fly'r,
DEN HVIDE MÆR vil TRÆDE MUS IHJEL, hvor er det trist,
DEN SVOTBROGET KVÆI vil RYSTE KOPPER, det er ganske vist.
Pludselig vi hørte en mand der stod og lo,
det var ham, I ved RIDDEREN AF RANDERS BRO,
han lo højt, fordi GRISEN FALDT OG BRAK SIT LÅR,
MIKKEL RÆV glæder sig, for nu flæsketeg han får.
8. Vi har så mange friske navne, som gør dansen sjov
for os, og vi vil håbe, vi i mange år får lov
endnu at danse her i Køge, hvor vi lære kan
at more sig i festligt lag, og hvor vi slutte kan
med at takke dem, der har slidt for os i år
med at lede, spille, og også dem der går
og får fester, opvisninger til fint at gå,
et HURRA skal de ha', det kan vi vist godt forstå.